I.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена:

**в соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

**на основе** авторской рабочей программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017»;

**с учётом** Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ржевская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках:

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение;
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение;
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение;
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 4 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение.

Данная линия учебников соответствует государственному образовательному стандарту начального общего образования и включена в Федеральный перечень учебников.

**Сроки реализации программы**: 4 года (1-4 классы)

Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих ФГОС НОО, предмет «Музыка» является обязательным базовым общеобразовательным учебным предметом.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предназначена для 1-4 классов и ориентирована на **4-летний нормативный срок** освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе отводится 135 часов (в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 1 | 33 ч |
| 2 | 1 | 34 ч |
| 3 | 1 | 34 ч |
| 4 | 1 | 34 ч |
| **Итого** |  | **135 ч** |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Гражданского воспитания:
   1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
   2. развитие культуры межнационального общения;
   3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
   4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
2. Патриотического воспитания:
   1. формирование российской гражданской идентичности;
   2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2.4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

1. Духовно-нравственного воспитания:
   1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
   2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
   3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
2. Эстетического воспитания:
   1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе

литературному, музыкальному, художественному, театральному и

кинематографическому;

* 1. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

* 1. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
  2. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия :
   1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
2. Трудового воспитания:
   1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
   2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
   3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
3. Экологического воспитания:
   1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
   2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно - образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально - творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно - нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно - образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально - хоровых произведений.

Предполагаемые результаты:

По окончании 4 класса школьники научатся:

***знать/понимать:***

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: "композитор", "исполнитель", "слушатель";
* названия изученных жанров и форм музыки;
* народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

***уметь****:*

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-­пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
* творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально - исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-­творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

III Содержание учебного предмета «Музыка»

1. класс (33 часа)

Основное содержание курса за период 1 года обучения представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».**

В 1 раздел **«Музыка вокруг нас» (16 ч.)** входят следующие темы: «И муза вечная со мной», «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки - мелодия», «Музыка осени», «Сочини мелодию», «Азбука, азбука каждому нужна», «Музыкальная азбука», «Музыкальные инструменты», «Садко», «Звучащие картины», «Разыграй песню», «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» и «Добрый праздник среди зимы».

Во 2 раздел **«Музыка и ты» (17 ч.)** вошли следующие темы: «Край, в котором ты живёшь», «Художник, поэт, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент», «Музы не молчали», «Мамин праздник», «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютня», «Звучащие картины», «Музыка в цирке», «Дом, который звучит», «Опера - сказка», «Ничего на свете лучше нету».

1. класс (34 часа)

Основное содержание курса за период 2 года обучения представлено следующими содержательными линиями: «Россия - Родина моя», «День полный событий», «О Росси петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

В разделе **«Россия - Родина моя» (3 ч.)** раскрываются следующие темы:

«Мелодия», «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия», «Гимн России».

В разделе **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются темы: «Музыкальные инструменты (фортепиано)», «Природа и музыка. Прогулка», «Танцы, танцы, танцы...», «Эти разные марши», «Звучащие картины», «Расскажи сказку», «Колыбельные. Мама».

В разделе **«О Росси петь - что стремиться в храм» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Великий колокольный звон. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В разделе **«В музыкальном театре» (5 ч.)** раскрываются следующие

содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.

В разделе **«В концертном зале» (5 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Сказка будет впереди. Волшебная палочка. Жанровое многообразие

инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического ор - кестра. Партитура.

В теме **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Волшебный цветик **-**семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

1. класс (34 часа)

Основное содержание курса за период 3 года обучения представлено следующими содержательными линиями: «Россия - Родина моя», «День полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

В разделе **«Россия - Родина моя» (5 ч.)** раскрываются следующие темы: Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват - Россия! Наша слава - русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

В разделе **«День полный событий» (4 ч.)** раскрываются темы: Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

В разделе **«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»*.* Вербное воскресение. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир).

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.**) раскрываются следующие содержательные линии: Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и морском царе. Певцы русской старины. Баян, Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей.

В разделе **«В музыкальном театре» (6 ч.)** раскрываются следующие

содержательные линии: Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей Эвридика». Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. Океан - море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В разделе **«В концертном зале» (6 ч.)** раскрываются следующие содержательные линии: Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины. Музыкальные инструменты - скрипка. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.

В разделе **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.**) раскрываются следующие содержательные линии: «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

1. класс (34 часа)

Основное содержание курса за период 4 года обучения представлено следующими содержательными линиями: «Россия - Родина моя», «О Росси петь - что стремиться в храм», «День полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В концертном зале», «В музыкальном театре» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

В разделе **«Россия - Родина моя» (4 ч.)** раскрываетсяобщность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

В теме **«О Росси петь - что стремиться в храм» (4 ч.)**Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

В теме **«День полный событий» (6 ч.)** раскрываются разные направления связи музыки с жизнью. День полный событий прослеживаем на примере определённого периода жизни А.С. Пушкина. Музыкальные впечатления А.С. Пушкина, музыкально­поэтические образы, связанные с его творчеством познакомят с лучшими образцами народной и классической музыки.

В теме **«Г ори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)** речь идёт о множестве народных мелодий, рождённых щедростью души, богатством фантазии, неисчерпаемой любовью к своей Отчизне и своему народу безымянных народных поэтов, композиторов, музыкантов. Вхождение в мир фольклора других народов от русских народных песен, наигрышей.

В теме **«В концертном зале» (5 ч.)** сквозной линией является мысль о триединстве «композитор - исполнитель - слушатель». Продолжается знакомство с музыкальными инструментами (виолончель), со знаменитыми музыкантами-исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Продолжается накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов как М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский, Л. Бетховен, Ф Шопен.

В тему **«В музыкальном театре» (6 ч.)** вводят строки А.Пушкина: «Театр уж полон; ложи блещут...» продолжается знакомство с оперой «Иван Сусанин» М.Глинки.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** предваряет эпиграф «Служенье муз не терпит суеты». (А.С.Пушкин). Смысл его заключается в том, чтобы осознать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, понять их роль в жизни музыки и оценить значение самой музыки в жизни человека. Здесь обобщается творчество С. Рахманинова, Ф. Шопена, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

1. Учебно-тематический план по предмету «Музыка»
2. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов по**  **программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.** | **Количество часов в рабочей программе** |
| Музыка вокруг нас | 16 | 16 |
| Музыка и ты | 17 | 17 |
| **Итого за год** | **33 ч** | **33 ч** |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов по**  **программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.** | **Количество часов в рабочей программе** |
| Россия - Родина моя | 3 | 3 |
| День, полный событий | 6 | 6 |
| О России петь - что стремиться в храм | 5 | 5 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | 4 |
| В музыкальном театре | 5 | 5 |
| В концертном зале | 5 | 5 |
| Чтоб музыкантом быть, там  надобно уменье. | 6 | 6 |
| **Итого за год** | **34 ч** | **34 ч** |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов по**  **программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.** | **Количество часов в рабочей программе** |
| Россия - Родина моя | 5 | 5 |
| День, полный событий | 4 | 4 |
| О России петь - что стремиться в храм | 4 | 4 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | 4 |
| В музыкальном театре | 6 | 6 |
| В концертном зале | 6 | 6 |
| Чтоб музыкантом быть, там  надобно уменье. | 5 | 5 |
| **Итого за год** | **34 ч** | **34 ч** |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов по**  **программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.** | **Количество часов в рабочей программе** |
| Россия - Родина моя | 4 | 4 |
| О России петь - что стремиться в храм | 4 | 4 |
| День, полный событий | 6 | 6 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 3 | 3 |
| В музыкальном театре | 5 | 5 |
| В концертном зале | 6 | 6 |
| Чтоб музыкантом быть, там  надобно уменье. | 6 | 6 |
| **Итого за год** | **34 ч** | **34 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование**  **1 класс** | | | |
|  | | | |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Музыка вокруг нас** | | **16 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно -**  **нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1­4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1­6.3** |
| 1 | Музыка вокруг нас. И Муза вечная со мной! | 1 ч |
| 2 | Хоровод муз. | 1 ч |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 ч |
| 4 | Душа музыки - мелодия. | 1 ч |
| 5 | Музыка осени. | 1 ч |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 ч |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна... | 1 ч |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 ч |
| 9 | Народные музыкальные инструменты. | 1 ч |
| 10 | Обобщение по темам «Жанры музыки»,  «Композитор-исполнитель-слушатель». | 1 ч |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа.  Музыкальные инструменты. | 1 ч |
| 12 | Звучащие картины. | 1 ч |
| 13 | Разыграй песню. | 1 ч |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество.  Родной обычай старины. | 1 ч |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | 1 ч |
| 16 | Обобщение по теме «Музыка вокруг нас». | 1 ч |
| **Музыка и ты** | | **17 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4**  **Духовно -**  **нравственное воспитание :**  **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1­4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1­6.3 Экологическое воспитание: 7.1** |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 ч |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 ч |
| 19 | Музыка утра. | 1 ч |
| 20 | Музыка вечера. | 1 ч |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 ч |
| 22 | Разыграй сказку. | 1 ч |
| 23 | Мамин праздник. | 1 ч |
| 24 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 ч |
| 25 | Музы не молчали. | 1 ч |
| 26 | Музыкальные инструменты. | 1 ч |
| 27 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. | 1 ч |
| 28 | Звучащие картины. Обобщение по теме  «Музыкальные инструменты». | 1 ч |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 ч |
| 30 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 1 ч |
| 31 | Ничего на свете лучше нету. | 1 ч |
| 32 | Афиша. Программа. | 1 ч |
| 33 | Обобщение знаний по теме «Музыка и ты». | 1 ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | | | |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **Россия - Родина моя** | | **3 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4**  **Патриотическое воспитание: 2.1,2.4 Духовно -**  **нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3** |
| 1. | Музыкальные образы родного края. Мелодия. | 1 ч |
| 2. | Песенность как отличительная черта русской музыки. | 1 ч |
| 3. | Мелодия - душа музыки.Гимн России. | 1 ч |
| **День, полный событий** | | **6 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4**  **Духовно -**  **нравственное воспитание :**  **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6**  **Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1** |
| 4. | Мир ребенка в музыкальных образах.  Музыкальные инструменты. | 1 ч |
| 5. | Природа и музыка.Прогулка. | 1 ч |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 ч |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 ч |
| 8. | Расскажи сказку.Колыбельные песни. | 1 ч |
| 9. | Обобщающий урок по теме «День, полный событий». | 1 ч |
| **О России петь - что стремиться в храм** | | **7 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно -**  **нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6**  **Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3** |
| 10. | Колокольные звоны России. Звучащие  картины. | 1 ч |
| 11. | Святые земли русской. Александр Невский. | 1 ч |
| 12. | Святые земли русской.Сергий Радонежский. | 1 ч |
| 13. | Жанр молитвы. | 1 ч |
| 14. | Рождественские праздники. | 1 ч |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 ч |
| 16. | Обобщающий урок по теме «О России петь - что стремиться в храм». | 1 ч |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | **5 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4** |
| 17. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Плясовая. |  | **Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4 Духовно -**  **нравственное воспитание :**  **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6**  **Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1** |
| 18. | Фольклор - народная мудрость. Разыграй  песню. | 1 ч |
| 19. | Музыка в народном стиле.Сочини песенку. | 1 ч |
| 20. | Праздники русского народа. Масленица. | 1 ч |
| 21. | Праздники русского народа. Встреча весны. | 1 ч |
| **В музыкальном театре** | | **4 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2**  **Духовно -**  **нравственное воспитание :**  **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3** |
| 22. | Детский музыкальный театр. Опера. | 1 ч |
| 23. | Балет на сказочный сюжет. | 1 ч |
| 24. | Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов. | 1 ч |
| 25. | Опера “Руслан и Людмила”. | 1 ч |
| **В концертном зале** | | **3 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2**  **Духовно -**  **нравственное воспитание :**  **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6**  **Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3** |
| 26. | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 ч |
| 27. | Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”. | 1 ч |
| 28. | Мир музыки В.Моцарта и М. Глинки. | 1 ч |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | | **6 ч** | **Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2**  **Духовно-**  **нравственное воспитание:** |
| 29. | Волшебный цветик - семицветик.  Музыкальные инструменты (орган). | 1 ч |
| 30. | Всё в движении. М.Глинка «Попутная песня». | 1 ч |
| 31. | Музыка учит людей понимать друг друга.  Песня, танец и марш в музыке Кабалевского. | 1 ч |
| 32. | Жанр инструментального концерта. Природа и музыка. | 1 ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33. | Мир музыки Прокофьева и Чайковского. | 1 ч | **3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6**  **Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3** |
| 34. | Заключительный урок-концерт года. | 1 ч |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **«Россия - Родина моя»** | | 5 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно -нравственное: 3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6  Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно -нравственное: 3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6  Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно -нравственное: 3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6 |
| 1. | Мелодия - душа музыки | 1 |
| 2. | Природа и му-зыка | 1 |
| 3. | «Виват, Россия!» | 1 |
| 4. | Кантата С. С. Прокофь-ева «Александр Невский» | 1 |
| 5. | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| **«День полный событий»** | | **4** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1  Духовно -нравственное: 3.1,3.2  Эстетическое: 4.1-4.6 |
| 6. | Образы природы в музыке | 1 |
| 7. | Портрет в музыке | 1 |
| 8. | Детские образы | 1 |
| 9. | Образ вечера в музыке. | 1 |
| **«О Росси петь - что стремиться в храм»** | | **4** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно -нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 10. | «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» | 1 |
| 11. | «Древнейшая песнь материнства» | 1 |
| 12. | «Вербное Воскресение» | 1 |
| 13. | «Святые Земли Русской!» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | | **3** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1 |
| 14. | «Настрою гусли на старинный лад. Былины.» | 1 |
| 15. | «Былина о Садко и Морском царе» | 1 |
| 16. | «Лель, мой Лель»  «Звучащие картины. Прощание с Масленицей» | 1 |
| **«В музыкальном театре»** | | **6** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 |
| **17.** | « М.Глинка опера «Руслан и Людмила» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18. | «К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика» | 1 | Патриотическое воспитание: 2.1,  2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1­  4.6  Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 19. | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 1 |
| 20. | Опера Н. Римского-Корсакова «Садко».  Вступление к опере «Садко»«Океан-море синее» | 1 |
| 21. | «Балет П.Чайковского «Спящая красавица» | 1 |
| 22. | «В современных ритмах» | 1 |
| **«В концертном зале»** | | 6 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1,  2.2,2.4  Духовно -нравственное  воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1­  4.6  Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 23. | «Музыкальное состязание. Концерт» | 1 |
| 24. | «Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины» | 1 |
| 25. | «Музыкальные инструменты. Скрипка» | 1 |
| 26. | Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт» | 1 |
| 27. | «Л.В.Бетховен «Симфония № 7» ( «Героическая») | 1 |
| 28. | «Мир Бетховена» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | | 6 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1,  2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1­  4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 29. | «Джаз-чудо музыка» | 1 |
| 30. | «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева» | 1 |
| 31. | «Певцы родной природы» | 1 |
| 32. | « Прославим радость на Земле!» | 1 |
| 33. | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1 |
| 34. | Заключительный урок-концерт года. | 1 |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **«Россия - Родина моя»** | | **3** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно -нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне эту песню. | 1 |
| 2. | Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины. | 1 |
| 3. | Я пойду по полю белому... На великий Праздник собралася Русь! | 1 |
| **«О Росси петь - что стремиться в храм»** | | **4** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1 Духовно -нравственное: 3.1,3.2 Эстетическое: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 4. | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 |
| 5. | Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияще. | 1 |
| 7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| **«День полный событий»** | | **6** | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1,  2.2,2.4  Духовно -нравственное |
| 8. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. | 1 |
| 9. | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
| 10. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | Ярмарочное гуляние. | 1 | воспитание : 3.1,3.2,3.3  Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Экологическое воспитание: 7.1 Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 12. | Святогорский монастырь. | 1 |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый. | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | | 4 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание : 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6 Физическое воспитание:5.1  Трудовое воспитание: 6.1-6.3 Экологическое воспитание: 7.1 |
| 14. | Композитор -имя ему народ. | 1 |
| 15. | Музыкальные инструменты России. Оркестр Русских народных инструментов. | 1 |
| 16. | Музыкант- чародей. | 1 |
| 17. | Народные праздники (Троица). | 1 |
| **«В концертном зале»** | | 5 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 18. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |
| 19. | Старый замок. | 1 |
| 20. | Счастье в сирени живет. | 1 |
| 21. | Не смолкнет сердце чуткое Шопена. | 1 |
| 22. | Танцы, танцы, танцы. | 1 |
| **«В музыкальном театре»** | | 6 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитание: 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 23. | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| 24. | Бал в замке польского короля (2 действие). | 1 |
| 25. | За Русь мы все стеной стоим.. .(3 действие). Сцена в лесу (4 действие). | 1 |
| 26. | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |
| 27. | Балет «Петрушка» | 1 |
| 28. | Театр музыкальной комедии | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно**  **уменье»** | | 6 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4 Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2,2.4  Духовно -нравственное воспитан: 3.1,3.2,3.3 Эстетическое воспитание: 4.1-4.6  Физическое воспитание:5.1 Трудовое воспитание: 6.1-6.3 |
| 29. | Прелюдия. | 1 |
| 30. | Исповедь души. | 1 |
| 31. | Революционный этюд. Мастерство  исполнителя. | 1 |
| 32. | В интонации спрятан человек | 1 |
| 33. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 34. | Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве- реке. | 1 |

Перечень учебно-методических средств обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыка** | | | |
| **№ п/п** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Необхо димое количе ство** | **Процент обеспече**  **нности** |
| **1 .** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)** | | |
| 1.1. | Учебно-методические комплекты по музыке для 1-4 класса (программы,  учебники, рабочие тетради и др.) |  |  |
|  | * Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П.   Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —4 классы: пособие для учителей  общеобразоват. организаций/ [ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2013 г.   * Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011 * Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019 * Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. * Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. * Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение. * Методическое пособие «Музыка» 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М., Просвещение, 2011. | **Д**  **Д**  **К**  **К**  **К**  **К**  **К** | 100%  100%  100%  100%  100%  100%  100% |
| 1.2. | Стандарт начального образования   * Примерная основная образовательная программа образовательного   учреждения. Начальная школа/сост. Е.С.Савинов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011   * Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / М.Ю.Демидова, С. В. Иванов и другие; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 * Планируемые результаты начального общего образования/ Л.Л.Алексеева, С.В. Анащенкова и другие; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 * Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов. Г.В.Бурменская и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 | **Д**  **Д**  **Д**  **Д** | 100%  100%  100%  100% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В.Егоркина и др.; под ред.А.Б. Воронцова,-3-е изд.- М.: Просвещение, 2011 | **Д** | | 100% |
|  | **2. Печатные пособия** |  | |  |
| 2.1 | Портреты русских и зарубежных композиторов | **Д** | | 100% |
|  | Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, | **Д** | | 100% |
|  | музыкальные инструменты |  | |  |
|  | Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте | **К** | | 100% |
|  | и хоровой работе | **Д** | | 100% |
|  | Хрестоматии музыкального материала к учебникам | **Д** | | 100% |
|  | Сборники песен и хоров | **Д/К** | | 100% |
|  | Нотные хрестоматии | **Д** | | 100% |
|  | Методические журналы по искусству | **Д** | | 100% |
|  | Музыкальная энциклопедия | **Д** | | 100% |
|  | Книги о музыке и музыкантах | **Д** | | 100% |
|  | Таблицы. Музыка. Мир музыки. Музыкальные инструменты | **Д** | | 100% |
|  | симфонического оркестра.   1. Деревянные духовые музыкальные инструменты. 2. Медные духовые музыкальные инструменты. 3. Ударные музыкальные инструменты с определённой высотой звучания. 4. Ударные музыкальные инструменты с неопределённой высотой звучания. 5. Ударные музыкальные инструменты с неопределённой высотой звучания. Семейство барабанов. 6. Струнные смычковые музыкальные инструменты. 7. Дополнительные музыкальные инструменты симфонического оркестра. 8. Схема расположения музыкантов в современном симфоническом оркестре. |  | |  |
| **З.Музыкальные инструменты** | | | | |
| 3.1. | Баян /аккордеон; скрипка; гитара | **Д** | | 50% |
|  | Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, бубен, | **Д** | | 30% |
|  | барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.; |  | |  |
|  | Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки | **Д** | | 100% |
|  |  |  | |  |
| **4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | | | | |
| 4.1. | Аудиозаписи | **Д** | | 10% |
|  | Фонохрестоматии по музыке | **Д** | | 10% |
|  | Видеофильмы | **Д** | | 100% |
| **5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)** | | | | |
| 5.1. | Мультимедийный проектор | **Д** | | 100% |
| 5.2. | Экран для мультимедийного проектора | **Д** | | 100% |
| 5.3. | Ноутбук | **Д** | | 100% |
| 5.4. | Принтер | **Д** | | 100% |
| **6. ИГРЫ И ИГРУШКИ** | | | | |
| 6.1. | Театральные куклы | **П** | | 50% |
|  | Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира | **П** | | 70% |
|  | Звучащие игрушки | | **П** | 40% |
|  | **Итого** | |  | 80% |

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. http://www.edu.ru- Центральный образовательный портал, содержит нормативные документы Министерства, стандарты;
2. http://pedsovet.ru- методические рекомендации учителю начальных классов;

презентации к урокам; материалы статей, выступлений;

1. <http://ipkps.bsu.edu.ru/-> сайт Белгородского регионального института (методические разработки, нормативно-правовые документы, конкурсы для учителей и учащихся);
2. <http://viki.rdf.ru/-> мультимедийные презентации к урокам
3. [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) - сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (наборы цифровых ресурсов к учебникам, инновационные учебные материалы, электронные тренажёры);
4. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения
5. [http://www.musicandi.ru/-Музыка](http://www.musicandi.ru/-%d0%9c%d1%83%d0%b7%d1%8b%d0%ba%d0%b0)и я, уроки музыки в школе.
6. <http://www.young-musicant.narod.ru/>- Музыкальное детство.